

హిందూ మూవీస్ వారి
టెనెమనసులు

దర్శకుడు ఆచార్యులు విశ్వనాథ్ సుందరం సంగీతం మహదేవన్
కామెంటరీ కె. విశ్వనాథ్ • పాత్రాధార మర్కణ్ • శ్రీనివాస్ వివేకన్
ప్రొడ్యూసర్ పి. వి. నాగిరెడ్డి

82

రాజు

మృణాళిని
అశ్వినీ
అర్చన

సంస్కృతం సంస్కృతికి పర్యాయపదం కాగలదా?

హార్రిక్స్ అదనపు శక్తిని కలిగించును!

పాతూరి సుబ్బారాయశాస్త్రి.

మరణదండన పద్ధతి

మరణదండన అనే ప్రాచీనమైనదిగా అయితే ఇది ప్రస్తుతం చాలా దుర్మర్యాదగా భావింపబడుతుంది. అయితే ఇది ప్రస్తుతం చాలా దుర్మర్యాదగా భావింపబడుతుంది. అయితే ఇది ప్రస్తుతం చాలా దుర్మర్యాదగా భావింపబడుతుంది.

కె. వి. ఆర్. పంతులు

మరణదండన అనే ప్రాచీనమైనదిగా అయితే ఇది ప్రస్తుతం చాలా దుర్మర్యాదగా భావింపబడుతుంది. అయితే ఇది ప్రస్తుతం చాలా దుర్మర్యాదగా భావింపబడుతుంది. అయితే ఇది ప్రస్తుతం చాలా దుర్మర్యాదగా భావింపబడుతుంది.

మరణదండన అనే ప్రాచీనమైనదిగా అయితే ఇది ప్రస్తుతం చాలా దుర్మర్యాదగా భావింపబడుతుంది. అయితే ఇది ప్రస్తుతం చాలా దుర్మర్యాదగా భావింపబడుతుంది. అయితే ఇది ప్రస్తుతం చాలా దుర్మర్యాదగా భావింపబడుతుంది.



క్రొంజిగురాకు ప్రేమల కుదుర్ తదియార్పును.....

కృతజ్ఞత

నా స్నేహితుడు ముగ్గుర వాడయిన ఒక కవి కావడం నాకు తెలియదు. అతడు నాకు తెలియదు. అతడు నాకు తెలియదు.

అనుదిన జీవితంలో ఆరోగ్య విజ్ఞానం-50

తాకిలే చాలు!

జీవితంలో మేము పెట్టే తిండి అంతగా ముఖ్యమైనదిగా భావింపబడుతుంది. అయితే ఇది ప్రస్తుతం చాలా దుర్మర్యాదగా భావింపబడుతుంది.

డాక్టర్ గుంటుపల్లి రాధాకృష్ణమూర్తి

జీవితంలో మేము పెట్టే తిండి అంతగా ముఖ్యమైనదిగా భావింపబడుతుంది. అయితే ఇది ప్రస్తుతం చాలా దుర్మర్యాదగా భావింపబడుతుంది. అయితే ఇది ప్రస్తుతం చాలా దుర్మర్యాదగా భావింపబడుతుంది.

జయశ్రీ

జీవితంలో మేము పెట్టే తిండి అంతగా ముఖ్యమైనదిగా భావింపబడుతుంది. అయితే ఇది ప్రస్తుతం చాలా దుర్మర్యాదగా భావింపబడుతుంది. అయితే ఇది ప్రస్తుతం చాలా దుర్మర్యాదగా భావింపబడుతుంది.

గృహిణులపాలకనం

మహావాక్యాలు అనే ప్రాచీనమైనదిగా అయితే ఇది ప్రస్తుతం చాలా దుర్మర్యాదగా భావింపబడుతుంది. అయితే ఇది ప్రస్తుతం చాలా దుర్మర్యాదగా భావింపబడుతుంది.

మహావాక్యాలు అనే ప్రాచీనమైనదిగా అయితే ఇది ప్రస్తుతం చాలా దుర్మర్యాదగా భావింపబడుతుంది. అయితే ఇది ప్రస్తుతం చాలా దుర్మర్యాదగా భావింపబడుతుంది. అయితే ఇది ప్రస్తుతం చాలా దుర్మర్యాదగా భావింపబడుతుంది.

అనుభవ నాటిక రామ్

అనుభవ నాటిక రామ్ అనే ప్రాచీనమైనదిగా అయితే ఇది ప్రస్తుతం చాలా దుర్మర్యాదగా భావింపబడుతుంది. అయితే ఇది ప్రస్తుతం చాలా దుర్మర్యాదగా భావింపబడుతుంది.

వాటర్బరీస్ కాంపౌండ్ ట్రాగి ఎట్ట లేబిలు జలుబును ఎదుర్కోండి

వాటర్బరీస్ కాంపౌండ్ ట్రాగి ఎట్ట లేబిలు జలుబును ఎదుర్కోండి

రెడ్డు రెళ్లు డీకొవగ

15 హిందీ దుర్మరణం

అల్లె, బుంబాయి, సింగపూర్లలో శుక్రవారం రాత్రి జరిగిన ప్రమాదంలో పదిమందికి గాయాలు

హైదరాబాద్, జూన్ 19 —

పశ్చిమ రైల్వేలో ఢిల్లీ - బొంబాయి మేయన్ లైనుకు చెందిన గంగాపూరు-కోట ఎక్స్ ప్రెస్ గురు అనంత విష్ణు రాత్రి రైల్వే సామగ్రి తీవ్రంగా వెనుకవ్వు ఒక స్పెషల్ (మేయన్ లో) గూర్పు బండికి కొనకా 15 మంది కూర్చున్న ట్రైన్ లోకి కాయాలూ, చుగ్గి

పదిమంది గాయపడినారని నేడు రైల్వే అధికారులు ప్రకటించారు. గాయపడినవారిలో ఇద్దరి పరిస్థితి ప్రమాదరంగా వ్యవస్థి.

ఈ ప్రమాదం వరితంగా గూఢచులందరినీ బోల్చివేసింది.

ఇంతవఱకు అమెరికావస్త్ర వ్యాపారం బలంగా ఉన్నప్పుడు, తప్పిరవుచున్నది.

గూఢ చొరబాటు నుండి ౧౯౩౩ క్రింద

విజ్ఞప్తి
 అందుకే, జూన్ 18 - ఇండియాలో అత్యంత
 పెరిచిన వ్యవస్థించి వెంటనే కౌబిలించి 15
 వేల మంది వర్తకులకు (ప్రిమరీ) కూడా
 తీయి కార్మికుల పంపుం ప్రధాని కొత్త
 విజ్ఞప్తిని వీన్ని కల మెమోరండం పను
 గొంగిరి
 ఈ మెమోరాండు కనీసం ఈ పంపుం
 లాభ కాపాడినట్లు కనుగొనగో హామీ ప

పైబడి తిరిగి వరానది త్రైకై రాకపోకల
 తోనందమైయు,
 ఈ ప్రమాదం విన్న రాక్ష సముహ
 గంబలకాశికిని, గూఢాదులకి గంగా
 కు నంది కొల వెనుతున్నది.
 ఈ ప్రమాదంలో మరణించిన వారందఱు
 త్తే నామగ్ని స్వేదనలో ప్రయాణం
 చేసినవారే.

[illegible]

వనమయ్య: 1.7.86 వ తేదీ 18 వనంవర్సాలకు ఉమ్మడిపానాంబా
28 వనంవర్సాలకు అనుచితాంబా ఉంది. పెద్దూర్లు వనంబా, కావూరు
వనంబా ఉత్తర్వులు విషయంలో గలిన వనమయ్య నదిని అయిన వనంవర్సాల
వనం వివరించబడుతుంది. ఇంకా కొద్దివరకు ఉత్తర్వుల విషయంలో కూడా
గలిన వనమయ్య నదిని కొంతవరకు నదిని ఉమ్మడిపానాంబా, పెద్దూర్లు పానాంబా

[illegible][illegible]

డి.ఎస్.ఆర్. యాజ్ఞ	డి.ఎస్.ఆర్. యాజ్ఞ	డి.ఎస్.ఆర్. యాజ్ఞ	డి.ఎస్.ఆర్. యాజ్ఞ	డి.ఎస్.ఆర్. యాజ్ఞ
డి.ఎస్.ఆర్. యాజ్ఞ	డి.ఎస్.ఆర్. యాజ్ఞ	డి.ఎస్.ఆర్. యాజ్ఞ	డి.ఎస్.ఆర్. యాజ్ఞ	డి.ఎస్.ఆర్. యాజ్ఞ
హైదరాబాద్	12	2	2	10
కరీంనగర్	11	2	2	10
కృష్ణా	9	4	0	10
మెదక్	4	2	—	0
అ.జా.మా.జా.మా.	5	2	1	0

ఆర్. ఎమ్. ఎస్. దివిజన్లు			
ఆర్.ఎమ్.ఎస్. "మై" రిజిస్ట్రేషన్	30	6	5
ఆర్.ఎమ్.ఎస్. "జె" రిజిస్ట్రేషన్	13	4	2
ఆర్.ఎమ్.ఎస్. "జి" రిజిస్ట్రేషన్	7	3	2
ఇంజనీరింగ్ దివిజన్లు			
ఎ. టి. ఆర్.			
హైదరాబాద్	9	1	1
(గ్రూప్ ఐ వో యూనిట్లు)			
ఇతర రి. టి. ఓబి	11	2	1

Printed and Published by K. L. N. Prasad at Andhra Pradesh
 Press Ltd., Vijayawada-2, Editor: Narla Venkateswara Rao

వస్తూంది!

ప్రఖ్యాత మల్లయ్య భరణి
దారాసింగ్
జీముడుగా నటించిన
చిత్రం...

విజయశ్రీ పిక్చర్స్
సమర్పించు

చిత్రమే త్రితరజు

జాన్ ఫిలిప్స్ పాఠం...

పాటలు: మాటలు: ఆనెసెట్టి : పర్యవేక్షణ: చంద్రకాంత్

విజయశ్రీ!

నిర్మాత: S. భావనారాయణ
దర్శకత్వం: C. విక్రేంద్రాచలం
గీత: చీటూరి
సంగీతం: కోదండరాజు
కథ: వేణు నృత్యం: చోప్రా

“శివుని రక్షించి దుష్టుని శిక్షించి దర్శనం
స్వామివందనం ప్రతియుగంలోనూ,
పుడుతూ ఉంటాను అన్నాడు భగవద్దేవతలో
తీర్చిపెట్టు, అదే ఆర్యాన్ని అక్షరాల్లా
చేసి మూలంబాదు ఆకాశ రామన్న,
మరి దుర్మార్గుల్ని ఎలా శిక్షించాడు...?
సర్వార్థం ఎలా శిక్షించాడో
తెలుసుకోవాలంటే
చూడండి!

గౌరి
ప్రొడక్షన్స్

ఆకాశరాముని

జూన్ 24 విడుదల

వేసవి నిట్టూర్పులతో
వేడెక్కిన వ్యవసాయాలపై
ఘుల్లమనిపించే చల్లకరి
పచ్చికెళ్లు

మనసు మనసునా
నవనసంతం
వెల్లిరిరియజేసే
మనోహరమైన
ఇంద్రజిలు

గుండెగుండెలో
మామమోసా
సరికాత్తు
ప్రేమగీతం

ప్రేమంజలి

నిర్మాత: పద్మావతి
సంకల్పన: పద్మావతి

తెరి తెరి
విహరింపజేసే
కొత్తకొత్త
పాటల బాటలు

నిర్మాత: పద్మావతి
సంకల్పన: పద్మావతి

మోడుగంటలసేపు
నిజమయ్యే
వలపుల కల